

het  
*poëtische  
wandeling door  
Schoon Lier*  
van  
de **kat**<sup>3</sup>

we likken onze poten  
en verliezen onze haren  
we bijten in het leven



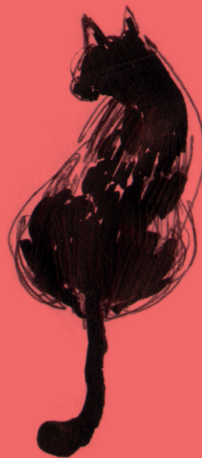
In het pad van de kat  
achtervolgt auteur **Tom  
Marien** een eigenzinnige  
viervoeter doorheen de  
Lierse binnenstad.  
Illustrator **Lies Van Gasse**  
wandelt met hem mee en  
legt onderweg in beelden  
vast wat haar raakt.  
Samen ontdekken ze  
groene, haast verborgene  
parels en ontmoeten ze  
mensen die iets te vertellen  
hebben.

Het pad van de kat verschijnt  
in 5 episodes tussen juli en  
september 2020. Check op  
[www.stadsmuseumlier.be](http://www.stadsmuseumlier.be) of  
via Facebook en Instagram.





# het pad van de kat



## episode 3 binnentuin Godshuizen

Je weet niet meer wanneer je het wezen voor de eerste keer echt ontmoette. Wanneer jullie elkaar een eerste keer in de ogen keken. Vluchten deed je niet. Daarvoor kende je het al te goed. Je denkt dat het grote hoofd naar je knikte. Dat het even, heel even, zijn lippen versmalde tot iets als een vage glimlach. Dat kon gisteren zijn. Of eergisteren. Of de nacht daarvoor. Sinds die nacht volgen jullie elkaars passen. Soms loop jij voorop. Soms doet het wezen dat. De ene keer ben jij het die een plek als eerste verlaat. De andere keer moet jij volgen.



Bles inkompoort

## Godshuizen

Ooit woonde God hier, samen met twaalf oudere vrouwen. Nu wonen hier ouderen in gerestaureerde huizen. Ze wonen er graag, zeggen ze, rondom het groene plein met de linde en de zitbank. Vlakbij haar woonst heeft Stephania Maria Dillen een tuintafel en stoelen neergepoot. Op de tafel en de grond staan potten met bloemen en planten. Alles staat in bloei, net als het grasveld dat bezaaid is met gele knoppen wiegend in de zomerbries. "Afen toe duikt hier een verdwaalde toerist op", zegt ze. "Wanneer die man of vrouw dan gaat zitten op een van mijn stoelen, ben ik content."

"En haast elke zomerochtend legt een kat zich midden op de tafel neer. Wanneer de zomer op zijn einde loopt, verdwijnt ze weer." Op haar eigen kat is ze het meeste trots. "Net 21 jaar geworden. De oudste van het land", beweert ze. En verder heeft ze spijt dat de oude Mariagrot er niet meer staat. "Alles heeft zijn tijd zeker?" Ze knippert met de ogen. "Hoog tijd nu om de brievenbus leeg te maken. Dat durf ik wel eens vergeten." En ze schrijft naar het verste poortgebouw, langzaam en statig. Net zoals de tijd hier, tussen de rode bakstenen muren.



atlasceder in de tuin van het Zimmermuseum



## Godshuizen

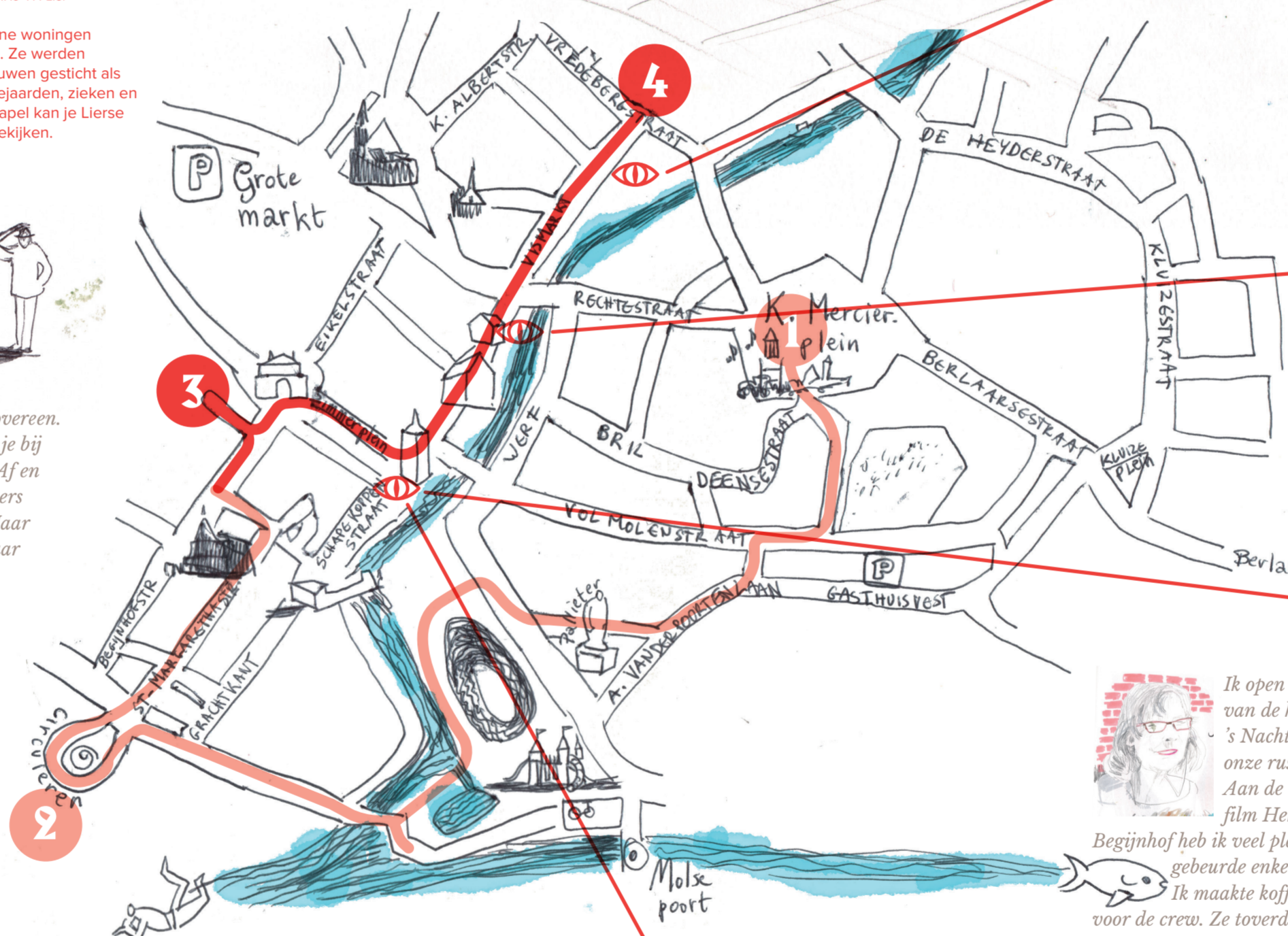
pluscode Google Maps 4HH9+H4 Lier

Godshuizen zijn kleine woningen rond een binnentuin. Ze werden tijdens de middeleeuwen gesticht als onderkomen voor bejaarden, zieken en behoeftigen. In de kapel kan je Lierse kant en parelwerk bekijken.



We komen goed overeen. Als er iets is, kan je bij je buren terecht. Af en toe zijn er bewoners die vertrekken. Naar het rusthuis of naar hierboven.

bewoner Jef



Ik open en sluit de poort van de hoofdingang. 's Nachts kunnen we onze rust gebruiken. Aan de opnames van de film Heksje Lily op het Begijnhof heb ik veel plezier beleefd. Dat gebeurde enkele jaren geleden. Ik maakte koffie en chocomelk voor de crew. Ze toerden een winters landschap in de smalle straten. Nadien kreeg ik hun valse sneeuw cadeau. Ik versierde er mijn voortuin mee tijdens de kerstperiode. In een oud krantenartikel vond ik foto's van de achtergevel van de kapel. Aan de muur hingen ooit tientallen volgekooien. Kun je je het gefluit voorstellen? Ik mis de Mariagrot die hier in de tuin stond. Jammer dat Onze-Lieve-Vrouw werd weggehaald. Ze stond er mooi. Ze betekende iets voor veel mensen.

bewoonster **Martine Roëil** met haar wandelstok vol bloemen (een vat vol verhalen)

Hof van Santhoven

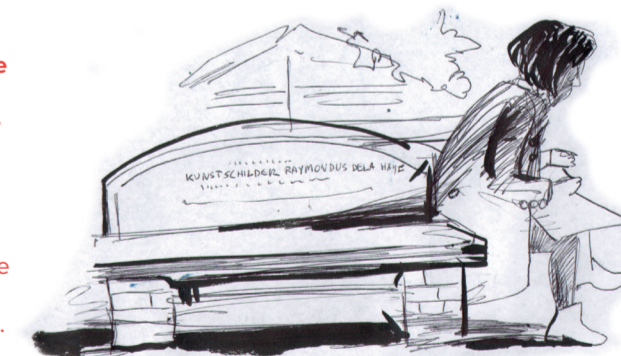


Felix Timmermansplein  
De verlaagde kade van het plein valt op in de binnenstad. Een rij treurwilgen groeit langs de waterkant.



zicht vanop het bankje

herdenkingsbank  
kunschilder  
**Raymond de la Haye**  
Kunschilder  
Raymond de la Haye is 32 jaar wanneer hij in de beginnagen van WO I sneuvelt in de buurt van Luik. Je kan zijn erg aparte werk bekijken in het Lierse stadsmuseum.



Meestal zit ik aan de andere kant van de afrastering. Ik heb al wel eens een pakje friet gegeten op de bank van de la Haye. En ik zie er veel koppeltjes gezellig dicht bij elkaar zitten.

**Hilde Van Hoof** (onthaal Zimmermuseum)