

het  
**pad**  
van  
de **kat**<sup>5</sup>

*poëtische  
wandeling door  
Schoon Lier*



in welke cirkels we ook lopen  
ontkomen doen we niet

In het pad van de kat  
achtervolgt auteur **Tom  
Marien** een eigenzinnige  
viervoeter doorheen de  
Lierse binnenstad.  
Illustrator **Lies Van Gasse**  
wandelt met hem mee en  
legt onderweg in beelden  
vast wat haar raakt.  
Samen ontdekken ze  
groene, haast verborgene  
parels en ontmoeten ze  
mensen die iets te vertellen  
hebben.

Het pad van de kat verschijnt  
in 5 episodes tussen juli en  
september 2020. Check op  
[www.stadsmuseumlier.be](http://www.stadsmuseumlier.be) of  
via Facebook en Instagram.







## episode 5

### binnentuin De Kluis & Kluizeplein

Hier sta je in de schaduw van een boom. Een reus met vele geheimen. Je legt je kop in je nek. Je buik trilt en je vel krimpt. Er borrelt iets in je buik dat naar buiten wil. Je kijkt naast je. In diezelfde schaduw staat het wezen. Het heeft het hoofd in de nek gelegd. Het spreidt zijn benen. Het heft zijn armen. Je wist niet dat het ook zoiets kan voelen en doen. Er is zoveel dat je niet weet. Misschien sta jij daar naar de nachtelijke hemel te kijken omdat het wezen zoiets doet. En niet omgekeerd. Dan kijkt het je aan. De blik lijkt vol. De lippen versmallen niet. De mond opent zich groot. Dan gromt en brult het. Het klauwt zelfs. Hier staan jullie. Huilend naar sterren. Naar hemellichamen die zo rond zijn als de cirkel die jullie elke nacht samen stappen.

## Omstreeks het middaguur

De zon staat hoog. De lucht is van staal en een plein baadt in een bijzonder licht. Op een bank naast een pomp zit een stokoude man. Hij staart voor zich uit en maalt de uren die hem nog resten. Voor zijn voeten verdringen zich enkele duiven. Hij geeft er niet om. Langzaam brengt hij een hand naar zijn oor en trekt aan zijn oorlel. Even langzaam zakt zijn hand tot op zijn been. Af en toe sluit hij de ogen. Enkel zijn kaken gaan als gekken tekeer. Hij kauwt met de snelste kaken van de wereld. Wellicht moeten er nog enkele zaken uit het verleden herkauwd worden. Een mens is pas klaar voor de laatste reis wanneer hij in het reine komt met wat geweest is. Een kat stuift het plein op. Alle duiven vliegen op. Dan volgt een jongetje dat kirt van plezier. Tot slot verschijnt een vrouw met een buggy. Ze praat

tegen haar baby en roept iets naar het jongetje. Die hoort niet wat zijn moeder zegt. Hij kijkt naar de duiven die een beetje verderop neerstrijken. Hij wil achter de vogels aan, maar krijgt dan de oude man in de gaten. De kat schuurt langs de bejaarde benen. Ze mauwt zonder geluid. Het jongetje houdt zijn hoofd een beetje schuin en wijst naar de man. Terwijl de vrouw zegt dat wijzen niet beleefd is, kauwt de man rustig verder. En net voor hij richting duiven sprint, zwaait het jongetje naar de man. In paniek stijgen de duiven opnieuw op. Schaduwen dansen op een plein. Een jongetje schreeuwt het uit. Een vrouw met buggy berispt haar oudste kind en een oude man op een bank houdt plots op met kauwen. Hij zwaait naar een lege plek waar net nog de toekomst stond.



voortuin voormalige Rijksnormaalschool

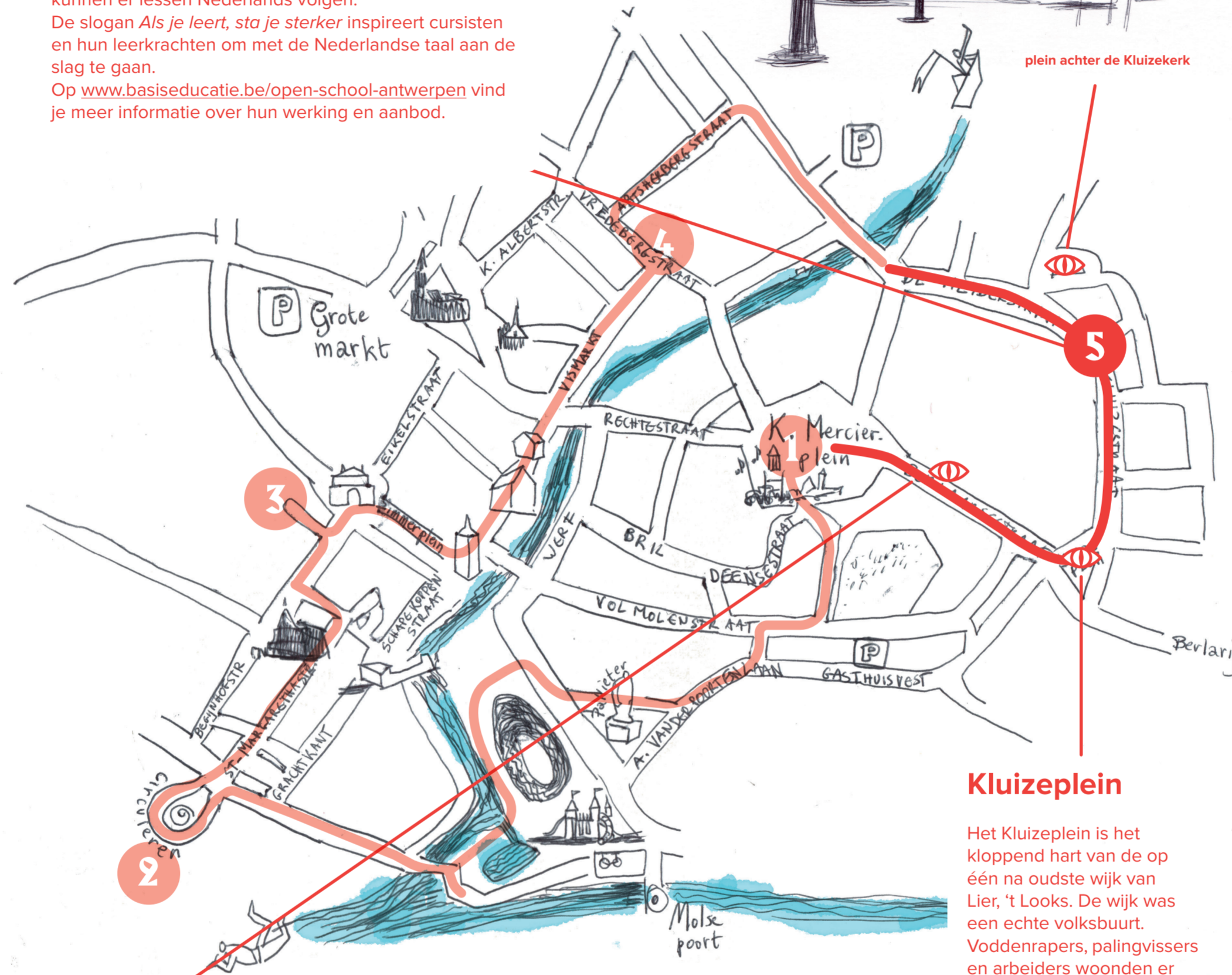
## binnentuin De Kluis

pluscode Google Maps 4HUH+G3 Lier

Achter de blauwe poort van de De Heyderstraat 44 ligt een fraaie inkomhal en een ruime stadstuin. In deze tuin vallen de oude waterput en de centrale statige eik op. In de voormalige kloostergebouwen van de Predikheren gaf Open School Lier ettelijke jaren les. Open School maakt deel uit van het Centrum voor Basiseducatie. Je kan er als volwassene terecht voor gratis cursussen taal, rekenen, computer en algemene vorming. Anderstaligen kunnen er lessen Nederlands volgen.

De slogan *Als je leert, sta je sterker* inspireert cursisten en hun leerkrachten om met de Nederlandse taal aan de slag te gaan.

Op [www.basiseducatie.be/open-school-antwerpen](http://www.basiseducatie.be/open-school-antwerpen) vind je meer informatie over hun werking en aanbod.



Het Kluizeplein is het meest opvallende herkenningspunt van de wijk 't Looks. Een plaats voor ontmoetingen met de burens of met verdwaalde toeristen. Een plaats waar de buurtwerking activiteiten kan organiseren. Een plaats waar de enige nog werkende pomp in gans Lier staat die water geeft. Bron van alle leven.

bewoner van wijk 't Looks  
Dominic Van Oosterwyck

## Kluizeplein

Het Kluizeplein is het kloppend hart van de op één na oudste wijk van Lier, 't Looks. De wijk was een echte volksbuurt. Voddenrapers, palingvisseren en arbeiders woonden er in kleine huizen, waarvan er vandaag nog meer dan 400 bestaan. De wijk dankt haar naam aan het woord *beloken*. Dat staat voor afsluiting of gesloten. Het kan ook verwijzen naar het ontstaan van de wijk als besloten tuin van het Sionklooster of het bleken van linnen in diezelfde tuin. In de Lindenstraat, waar je een aparte mozaïek van een boom op de gevel ziet (Lindenstraat 2), bevonden zich verschillende diamantslijperijen. Vóór de renovatie van het plein stond er een heel oude lindeboom naast de stadspomp.



In het eerste studiejaar bleef ik zitten. Ik kreeg een plek achteraan in de klas. Op school heb ik nooit kunnen volgen. Nu kan ik beter lezen, schrijven en praten.

cursist Theo



Ik zat ook achteraan in de klas. Ik mocht het bord afvegen. Daar was ik wel goed genoeg voor. De leerkrachten en de andere leerlingen vonden mij een lomperik.

cursist Eddy



Te weinig mensen weten dat Open School bestaat. Je komt hier met een bang hartje binnen. Maar je ontdekt dat je niet de enige bent.

cursist Mia



de grote blauwe poort op de hoek van de straat staat open voor de mensen die aan 't leren gaan de wereld kwam hier binnen want de drempel was niet hoog we leerden hier om stevig op de benen te staan

— fragment uit een lied over De Kluis dat de cursisten schreven

treed binnen  
een zware deur nodigt uit  
om te ontmoeten  
hier is de drempel niet hoog  
...

hier keek ik over de muur  
kwam ik mezelf tegen  
toetste mijn zijn  
en vergeleek mijn kunnen

— enkele verzen uit een gedicht dat de cursisten schreven